GUIA DE **APRENDIZAGENS** E **DESENVOLVIMENTO** *de acordo com a BNCC*

Colégio PROGRESSÃO

O que é a **BNCC**?

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes ao longo da Educação Básica.

Na **Educação Infantil**, a BNCC organiza o trabalho pedagógico de maneira diferente do Ensino Fundamental. Não se trata de organizar a criança pequena a partir de uma lista de conteúdos escolares.

O foco está em:



EXPERIÊNCIAS



BRINCADEIRAS



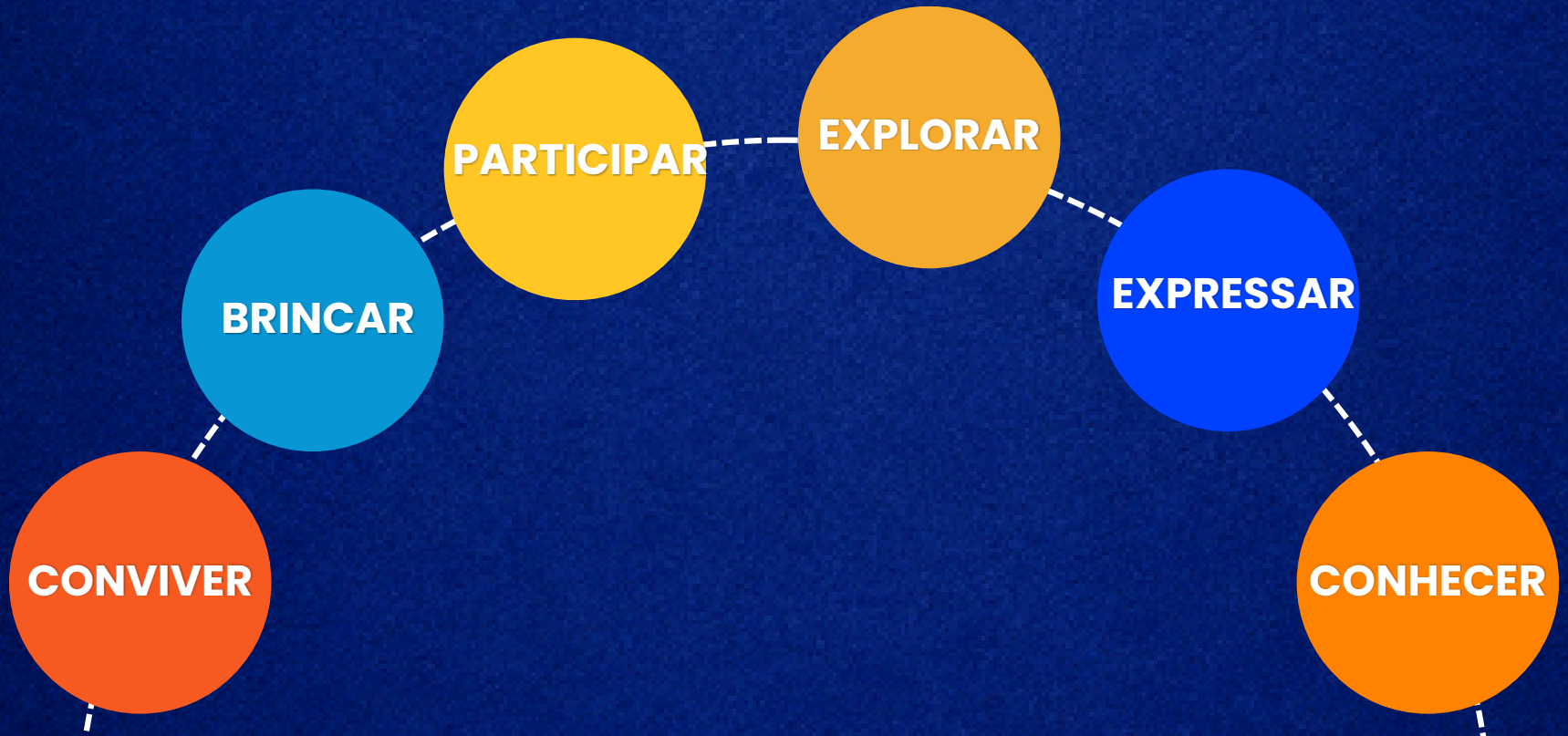
INTERAÇÕES



DESCOBERTAS

OS SEIS **DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

A BNCC apresenta seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento** para garantir que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver



Educação Infantil

Colégio PROGRESSÃO

OS CINCO CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

A BNCC apresenta seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento** para garantir que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver

O EU, O OUTRO E O NÓS
Identidade, convivência, autonomia, emoções, respeito e relações.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
Corpo, movimento, coordenação, expressão e cuidados.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
Matemática, natureza, investigação, espaço, tempo, comparação e transformação.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
Oralidade, escuta, literatura, pensamento, imaginação e aproximação com a cultura escrita.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Artes, música, sons, cores, formas e criação.

COMO COMPREENDER OS **CÓDIGOS DA BNCC**?

Exemplo:



Os códigos dos campos são:

EO – O eu, o outro e o nós
CG – Corpo, gestos e movimentos
TS – Traços, sons, cores e formas
EF – Escuta, fala, pensamento e imaginação
ET – Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

MATERNAL 2 e 3

Foco pedagógico da turma:

Descobrir, experimentar, comunicar e construir vínculos.

Colégio PROGRESSÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS

O que deve ser priorizado:

- Construção da identidade e reconhecimento de si.
- Desenvolvimento de vínculos com adultos e crianças.
- Comunicação de necessidades, desejos e sentimentos.
- Desenvolvimento gradual da autonomia.
- Compartilhamento de espaços e materiais.
- Construção de atitudes de cuidado consigo e com o outro.
- Reconhecimento e respeito às diferenças.
- Participação em situações coletivas.
- Desenvolvimento inicial de estratégias para lidar com conflitos.

Experiências possíveis:

- Quem sou eu? Exploração de fotos, espelho, nome e características pessoais.
- Roda das emoções - Utilizar imagens de diferentes expressões para conversar sobre sentimentos.
- Cuidando do outro- Brincadeiras com bonecos envolvendo alimentação, banho, sono e cuidados.
- Hora de guardar- Participação na organização dos brinquedos e materiais.
- Brincadeiras em duplas - Propostas simples que favoreçam a interação e o compartilhamento.
- Faz de conta - Casinha, mercado, cozinha, consultório e outros espaços simbólicos.
- Minha família - Conversas e histórias sobre as pessoas importantes para a criança.
- Somos diferentes - Observação de características físicas, cabelos, tamanhos, vozes e preferências.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O que deve ser priorizado:

- Exploração das possibilidades do próprio corpo.
- Coordenação motora ampla.
- Equilíbrio e deslocamento.
- Exploração de diferentes movimentos.
- Expressão corporal.
- Orientação espacial inicial.
- Manipulação de diferentes objetos.
- Desenvolvimento progressivo da coordenação motora fina.
- Autonomia nos cuidados pessoais.

Experiências possíveis:

- Imitando os animais - Caminhar, pular e se deslocar como diferentes animais.
- Circuito motor - Passar por túneis, obstáculos, bambolês e caminhos.
- Dança das músicas - Criar movimentos acompanhando diferentes músicas.
- Bola em movimento - Rolar, chutar, lançar e transportar bolas.
- Caminhos e obstáculos - Explorar diferentes formas de deslocamento.
- Mãos que trabalham - Amassar, rasgar, encaixar, empilhar e modelar.
- Brincadeiras com balões - Empurrar, tocar, acompanhar e tentar manter o balão no ar.
- Eu cuido de mim - Experiências relacionadas a lavar as mãos, guardar pertences e cuidar do próprio corpo.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O que deve ser priorizado:

- Exploração de diferentes materiais.
- Produção de marcas e desenhos.
- Exploração de cores e texturas.
- Percepção de sons.
- Exploração de instrumentos e objetos sonoros.
- Experiências com música e ritmo.
- Expressão por meio das linguagens artísticas.
- Liberdade para experimentar e criar.

Experiências possíveis:

- Pintura com as mãos - Explorar tinta e diferentes superfícies.
- Pintura com objetos - Utilizar esponjas, rolinhos, folhas, tampas e outros materiais.
- Minha banda - Explorar instrumentos musicais simples.
- Sons do cotidiano - Descobrir sons produzidos por objetos da sala.
- Misturando cores - Experimentar o encontro entre diferentes cores.
- Pintura sensorial - Explorar diferentes texturas e materiais.
- Modelagem - Manipular massinha, argila ou materiais apropriados.
- Galeria da turma - Expor as produções e conversar sobre elas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O que deve ser priorizado:

- Ampliação da comunicação oral.
- Desenvolvimento do vocabulário.
- Escuta atenta.
- Interesse por histórias e livros.
- Participação em rodas de conversa.
- Reconto de acontecimentos e histórias com apoio.
- Cantigas, parlendas e brincadeiras com palavras.
- Desenvolvimento da imaginação.
- Brincadeiras simbólicas.
- Contato cotidiano com diferentes portadores textuais.

Experiências possíveis:

- História do dia - Momento diário de leitura.
- Caixa da história - Objetos relacionados à narrativa para exploração.
- Reconto dramatizado - Representação de personagens.
- Cantigas e parlendas - Exploração de ritmo, repetição e linguagem.
- Roda de conversa - Conversar sobre acontecimentos do cotidiano.
- História com imagens - Criar narrativas a partir de imagens.
- Saco misterioso - Descobrir um objeto a partir de pistas.
- Cantinhos de faz de conta - Mercado, cozinha, casa, consultório etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

O que deve ser priorizado:

- Exploração das características dos objetos.
- Comparação.
- Classificação inicial.
- Noções espaciais.
- Noções temporais presentes na rotina.
- Exploração de quantidades.
- Contagem em situações significativas.
- Observação da natureza.
- Percepção de mudanças e transformações.
- Curiosidade e investigação.

Experiências possíveis:

- Separando os brinquedos - Agrupar por cor, tamanho ou tipo.
- Grande e pequeno - Comparar objetos.
- Quantos somos? - Contagem das crianças presentes.
- Plantando uma semente - Acompanhar o crescimento de uma planta.
- Afunda ou flutua? - Investigar objetos na água.
- Gelo que derrete - Observar uma transformação.
- Observando o tempo - Acompanhar sol, chuva, vento e nuvens.
- Dentro e fora - Explorar posições e relações espaciais.

MATERNAL 3

Foco pedagógico da turma:

Autonomia, comunicação, interação, coordenação, imaginação e capacidade de explorar e resolver pequenos desafios.

Colégio PROGRESSÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS

O que deve ser priorizado:

- Maior autonomia nas ações cotidianas.
- Cooperação com colegas.
- Comunicação de sentimentos e opiniões.
- Construção de combinados.
- Respeito ao espaço e aos pertences do outro.
- Participação em situações coletivas.
- Desenvolvimento de atitudes de empatia.
- Resolução de pequenos conflitos com mediação.
- Reconhecimento das próprias características e preferências.

Experiências possíveis:

- Painel das emoções - Identificar e conversar sobre sentimentos.
- Dupla do dia - Realizar pequenas tarefas em parceria.
- Somos responsáveis - Cada criança assume pequenas responsabilidades na rotina.
- Construindo combinados - Conversar sobre regras necessárias para a convivência.
- Brincadeiras de faz de conta - Criar situações de interação e negociação.
- Minha história - Compartilhar fotos e experiências pessoais.
- Caixa do cuidado - Escolher atitudes de cuidado para realizar durante o dia.
- Somos diferentes - Explorar e valorizar características individuais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O que deve ser priorizado:

- Ampliação da coordenação motora.
- Maior domínio corporal.
- Equilíbrio.
- Deslocamentos variados.
- Orientação espacial.
- Coordenação motora fina.
- Expressão corporal.
- Participação em jogos e brincadeiras com regras simples.
- Autonomia nos cuidados pessoais.

Experiências possíveis:

- Circuito com desafios - Percursos com diferentes obstáculos.
- Acerte o alvo - Lançamento de bolas ou objetos apropriados.
- Dança congelante - Movimentar-se e parar conforme o comando.
- Movimento dos animais - Criar diferentes formas de deslocamento.
- Coordenação fina - Enfiagem, encaixe, alinhavo e manipulação.
- Rasgar e recortar - Explorar diferentes movimentos das mãos.
- Desafios de construção - Blocos, encaixes e empilhamentos.
- Minha rotina de cuidado - Ampliar a autonomia nos cuidados pessoais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O que deve ser priorizado:

- Experimentação de técnicas artísticas.
- Criação de produções próprias.
- Exploração de cores.
- Percepção de diferentes sons.
- Ritmo e musicalidade.
- Utilização de diferentes instrumentos.
- Exploração de materiais convencionais e não convencionais.
- Apreciação das próprias produções e dos colegas.

Experiências possíveis:

- Ateliê livre - Disponibilizar materiais para escolhas autônomas.
- Pintura coletiva - Produção em grande formato.
- Criando ritmos - Explorar rápido, lento, forte e fraco.
- Banda da turma - Criar acompanhamentos musicais.
- Laboratório das cores - Misturar e observar transformações.
- Modelagem criativa - Produzir formas e personagens.
- Arte com sucata - Criar utilizando materiais reutilizáveis.
- Nossa exposição - Montar uma exposição das produções.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O que deve ser priorizado:

- Ampliação do repertório oral.
- Organização das ideias.
- Relato de experiências.
- Reconto de histórias.
- Criação de narrativas.
- Interesse crescente pela leitura e escrita.
- Reconhecimento do próprio nome.
- Brincadeiras com rimas e sons.
- Desenvolvimento da imaginação.

Experiências possíveis:

- Sacola da leitura - Livro para exploração em casa e compartilhamento com a turma.
- História em sequência- Organizar imagens de acontecimentos.
- Teatro de histórias - Representar narrativas conhecidas.
- Escrita espontânea - Produzir listas, nomes, desenhos e mensagens.
- Correio da turma - Enviar bilhetes e desenhos aos colegas.
- Entrevista - Criar perguntas para entrevistar colegas.
- História coletiva - Construir uma narrativa a partir de imagens.
- Brincando com rimas - Explorar palavras que apresentam sons semelhantes.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

O que deve ser priorizado:

- Comparação e classificação.
- Contagem em situações cotidianas.
- Noções de quantidade.
- Sequências simples.
- Relações espaciais.
- Noções de tempo.
- Observação e investigação.
- Percepção de mudanças.
- Exploração de medidas não convencionais.

Experiências possíveis:

- Mercado da turma - Comprar, vender, contar e organizar produtos.
- Jogo da quantidade - Relacionar coleções e quantidades.
- Organizando por critérios - Classificar objetos de diferentes maneiras.
- Quem é maior? - Comparar tamanhos e alturas.
- Diário da planta - Registrar mudanças observadas.
- Investigação da água - Cheio/vazio, leve/pesado, afunda/flutua.
- Percurso pela escola - Explorar trajetos e localização.
- Antes, agora e depois - Organizar acontecimentos da rotina.

JARDIM 1

Foco pedagógico da turma:

Ampliar a autonomia, a capacidade de comunicação, investigação, criação e convivência, favorecendo experiências que estimulem a criança a formular hipóteses, expressar ideias, solucionar pequenos problemas e produzir conhecimentos.

Colégio PROGRESSÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS

O que deve ser priorizado:

- Construção de uma identidade positiva.
- Empatia.
- Respeito às diferenças.
- Cooperação.
- Autonomia.
- Participação em decisões coletivas.
- Expressão de sentimentos.
- Resolução de conflitos por meio do diálogo.
- Responsabilidade com o coletivo.

Experiências possíveis:

- Quem sou eu: reconhecimento da identidade, características e preferências pessoais.
- Roda das emoções: identificação e expressão de diferentes sentimentos.
- Assembleia da turma: participação nas decisões e combinados do grupo.
- Jogos cooperativos: desenvolvimento da cooperação e do respeito ao outro.
- Situações-problema: reflexão sobre conflitos e possibilidades de resolução.
- Somos diferentes: valorização das diferenças e da diversidade.
- Pequenas responsabilidades: desenvolvimento da autonomia e do senso de responsabilidade.
- Dramatização de situações: representação de situações de convivência e relações sociais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O que deve ser priorizado:

- Coordenação motora ampla e fina.
- Equilíbrio e domínio corporal.
- Orientação espacial.
- Expressão corporal.
- Dança e dramatização.
- Jogos e brincadeiras.
- Autonomia nos cuidados pessoais.

Experiências possíveis:

- Circuito motor: exploração de diferentes movimentos, obstáculos e desafios corporais.
- Dança criativa: expressão corporal por meio de músicas e diferentes ritmos.
- Jogos de precisão: desenvolvimento da coordenação e controle dos movimentos.
- Dança congelante: controle corporal, atenção e percepção dos comandos.
- Teatro corporal: expressão de personagens e situações por meio do corpo.
- Desafios de coordenação fina: aprimoramento dos movimentos das mãos e dos dedos.
- Percursos espaciais: exploração das noções de direção, posição e localização.
- Eu cuido de mim: desenvolvimento da autonomia nos cuidados pessoais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O que deve ser priorizado:

- Experimentação artística.
- Exploração de cores, sons, formas e texturas.
- Criatividade.
- Expressão por meio da arte.
- Musicalidade e ritmo.
- Apreciação de produções artísticas.
- Produções individuais e coletivas.

Experiências possíveis:

- Ateliê de artista: exploração livre de materiais, cores, formas e técnicas.
- Observação de obras de arte: apreciação e interpretação de diferentes produções artísticas.
- Pintura coletiva: criação artística compartilhada entre as crianças.
- Criação de músicas: exploração de sons, palavras, ritmos e melodias.
- Orquestra da turma: experimentação de instrumentos e diferentes ritmos.
- Teatro e personagens: criação e representação de personagens e histórias.
- Arte com elementos naturais: criação artística utilizando materiais encontrados na natureza.
- Exposição das produções: apreciação e valorização das produções das crianças.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O que deve ser priorizado:

- Ampliação do vocabulário.
- Comunicação e expressão oral.
- Escuta e participação em conversas.
- Criação e reconto de histórias.
- Imaginação.
- Interesse pela leitura.
- Produção de registros espontâneos.
- Hipóteses sobre a escrita.

Experiências possíveis:

- Clube da história: ampliação do interesse pela literatura e pelas narrativas.
- História em sequência: organização e reconto de acontecimentos.
- Produção coletiva de histórias: criação de narrativas com participação do grupo.
- Jornal da turma: produção de registros sobre acontecimentos do cotidiano.
- Bilhetes e convites: utilização da escrita em situações reais de comunicação.
- Entrevistas: desenvolvimento da oralidade e da capacidade de formular perguntas.
- Final diferente: criação de novos desfechos para histórias conhecidas.
- Livro coletivo: produção de uma história com textos e ilustrações da turma.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

O que deve ser priorizado:

- Contagem e quantificação.
- Comparação e classificação.
- Seriação.
- Noções espaciais e temporais.
- Medidas.
- Investigação da natureza.
- Formulação de hipóteses.
- Observação de transformações.
- Resolução de situações-problema.

Experiências possíveis:

- Mercado da turma: exploração de quantidades, contagem e classificação.
- Laboratório das crianças: investigação de fenômenos e levantamento de hipóteses.
- Projeto horta: observação do crescimento e das transformações das plantas.
- Medindo a sala: exploração de medidas, tamanhos e distâncias.
- Mapa da escola: representação de espaços, trajetos e pontos de referência.
- Diário do tempo: observação e registro das mudanças climáticas.
- Caixa de investigação: exploração das características de diferentes objetos.
- Classificando objetos: agrupamento de elementos segundo diferentes critérios.

JARDIM 2

Foco pedagógico da turma:

Consolidar e ampliar aprendizagens, fortalecendo a autonomia, a comunicação, o pensamento investigativo, a criatividade, as relações sociais e a utilização de diferentes linguagens para expressar, criar, argumentar, investigar e resolver situações do cotidiano.

Colégio PROGRESSÃO

O EU, O OUTRO E O NÓS

O que deve ser priorizado:

- Autonomia.
- Empatia.
- Respeito à diversidade.
- Cooperação.
- Diálogo.
- Resolução de conflitos.
- Responsabilidade individual e coletiva.
- Participação nas decisões do grupo.

Experiências possíveis:

- Assembleia da turma: participação nas decisões, opiniões e combinados coletivos.
- Jogos cooperativos: desenvolvimento da cooperação e do trabalho em equipe.
- Dramatização de conflitos: reflexão sobre atitudes e formas de resolver conflitos.
- Somos diferentes: valorização da diversidade e das características individuais.
- Roda de opiniões: expressão e respeito por diferentes pontos de vista.
- Pequenas responsabilidades: fortalecimento da autonomia e responsabilidade coletiva.
- Correio da amizade: expressão de sentimentos de carinho, respeito e amizade.
- Projeto sobre sentimentos: reconhecimento e expressão das emoções.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O que deve ser priorizado:

- Domínio corporal.
- Coordenação motora ampla e fina.
- Equilíbrio.
- Orientação espacial.
- Expressão corporal.
- Dança e teatro.
- Jogos com regras.
- Precisão dos movimentos.
- Autonomia.

Experiências possíveis:

- Circuitos com desafios: ampliação da coordenação, equilíbrio e domínio corporal.
- Jogos com regras: desenvolvimento do respeito às regras e da interação social.
- Coreografias criadas pelas crianças: criação e expressão por meio da dança.
- Teatro corporal: utilização do corpo para representar personagens e situações.
- Jogos de precisão: aprimoramento da coordenação e controle dos movimentos.
- Desafios de coordenação fina: desenvolvimento da precisão dos movimentos manuais.
- Construções: exploração de movimentos, equilíbrio e organização espacial.
- Consciência corporal: percepção, controle e cuidado com o próprio corpo.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

O que deve ser priorizado:

- Criação artística.
- Experimentação de diferentes técnicas.
- Musicalidade.
- Ritmo.
- Apreciação artística.
- Criatividade.
- Produção individual e coletiva.
- Ampliação do repertório cultural.

Experiências possíveis:

- Ateliê de criação: experimentação de diferentes materiais e possibilidades artísticas.
- Curadoria da turma: seleção e organização das produções para exposição.
- Composição musical: criação coletiva de músicas, sons e ritmos.
- Criação de uma banda: exploração de instrumentos e produção musical coletiva.
- Produção teatral: criação de personagens, cenários e apresentações.
- Arte com elementos da natureza: criação de produções utilizando elementos naturais.
- Esculturas: criação de formas e objetos com diferentes materiais.
- Mostra de Arte Infantil: apresentação e valorização das produções artísticas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O que deve ser priorizado:

- Comunicação oral.
- Organização do pensamento.
- Ampliação do vocabulário.
- Argumentação.
- Criação e reconto de histórias.
- Comportamento leitor.
- Produção espontânea de textos.
- Hipóteses sobre a escrita.
- Função social da linguagem escrita.

Experiências possíveis:

- Autor da semana: conhecimento e apreciação de diferentes obras literárias.
- Jornal da turma: produção de notícias, entrevistas e registros do cotidiano.
- Produção coletiva de histórias: criação de narrativas com participação da turma.
- Bilhetes e convites: utilização da escrita para diferentes finalidades.
- Clube de leitura: exploração e compartilhamento de experiências literárias.
- Teatro criado pelas crianças: criação e dramatização de histórias.
- Roda de opiniões: expressão, argumentação e respeito às ideias dos colegas.
- Livro coletivo: produção de uma obra literária da turma.
- Investigação das palavras: exploração de letras, sons e características da escrita.
- Produção de listas: utilização da escrita em situações funcionais do cotidiano.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

O que deve ser priorizado:

- Contagem e quantificação.
- Comparação.
- Classificação e seriação.
- Medidas.
- Relações espaciais e temporais.
- Investigação científica.
- Formulação de hipóteses.
- Registro de descobertas.
- Resolução de problemas.

Experiências possíveis:

- Desafio matemático do dia: resolução de situações envolvendo quantidades e relações matemáticas.
- Supermercado da turma: exploração de contagem, classificação e comparação.
- Pequenos cientistas: investigação de fenômenos por meio de experiências.
- Projeto de investigação da natureza: observação e registro de transformações naturais.
- Desafio das medidas: comparação de tamanhos, pesos, capacidades e distâncias.
- Construção de mapas: representação de espaços, trajetos e localizações.
- Linha do tempo: organização de acontecimentos em diferentes períodos.
- Pesquisa com a turma: coleta, registro e comparação de informações.
- Pesando e comparando: exploração de pesos e medidas.
- Desafios de classificação: organização de objetos segundo diferentes critérios.